

Regulamin Konkursu Żywego Słowa

§1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs Żywego Słowa (zwany dalej „Konkursem”) organizowany jest w celu popularyzacji gwary lasowiackiej oraz dziedzictwa kulturowego Lasowiaków.
 2. Celem Konkursu jest:
 - o wsparcie przekazywania języka regionu następnym pokoleniom
 - o zachęcanie do uprawiania twórczości w gwarze lasowiackiej,
 - o upowszechnianie wiedzy o kulturze i języku regionu,
 - o rozwijanie umiejętności artystycznych uczestników,
 3. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do wszystkich osób zainteresowanych kulturą, a zwłaszcza językiem regionu.
-

§2. Kategorie wiekowe

Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:

1. **dzieci** – uczniowie szkół podstawowych
 2. **młodzież szkolna** – uczniowie szkół ponadpodstawowych
 3. **dorośli**
-

§3. Kategorie prezentacji

1. **Indywidualna**
 - o maksymalny czas występu: **do 10 minut**
 - o dopuszczalne są: opowiadania, wspomnienia, bajki ludowe, podania, monologi
 2. **Grupowa**
 - o maksymalny czas występu: **do 15 minut**
 - o dopuszczalne są sceny rodzajowe, dialogi, inscenizacje folklorystyczne.
-

§4. Zasady uczestnictwa

1. Uczestnicy mogą prezentować:
 - o teksty autorskie (dzieci i młodzież mogą korzystać z tekstów przygotowanych przez dorosłych opiekunów)
 - o bajki i podania z terenu dawnej Puszczy Sandomierskiej
 - o mile widziany jest wybór przynajmniej jednego utworu zawierającego motyw przewodni – w 2026 roku jest to woda.
2. Prezentacja powinna w całości wykonana w dowolnej odmianie gwary lasowiackiej.

3. Uczestnicy mogą korzystać z prostych elementów scenografii, rekwizytów lub stroju regionalnego.
 4. W jednej kategorii uczestnik lub grupa może zaprezentować **jedno wystąpienie**.
 5. Każdy uczestnik może występować zarówno w kategorii indywidualnej, jak i grupowej.
-

§5. Kryteria oceny

Występy oceniane będą przez powołane przez organizatora **jury**. Pod uwagę brane będą w szczególności:

1. Oddanie żywego, mówionego języka gwarowego.
 2. Dobór repertuaru i jego zgodność z tradycją regionu.
 3. Właściwy dobór stroju do repertuaru.
 4. Ogólne wrażenie artystyczne.
-

§6. Nagrody

1. Jury przyznaje **I, II i III miejsce** w każdej kategorii wiekowej oraz w każdej formie prezentacji.
 2. Jury może przyznać również **wyróżnienia**.
 3. Organizator przewiduje nagrody finansowe lub rzeczowe oraz dyplomy dla laureatów.
 4. Decyzje jury są ostateczne.
 5. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.
 6. Organizator zapewnia na miejscu poczęstunek.
-

§7. Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie **karty zgłoszeniowej** do 17 czerwca 2026 roku na adres etnografia@muzeumkolbuszowa.pl lub na adres Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, ul. Kościuszki 6, 36-100 Kolbuszowa.
 2. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje **rodzic, opiekun prawny lub instytucja zgłaszająca (np. szkoła, dom kultury)**.
 3. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - o imię i nazwisko uczestnika lub nazwę zespołu,
 - o kategorię wiekową,
 - o formę prezentacji,
 - o tytuł prezentowanego utworu lub sceny,
 - o dane kontaktowe opiekuna lub uczestnika.
-

§8. Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentowania Konkursu (fotografie, nagrania audio i wideo) oraz ich wykorzystania w celach promocyjnych i edukacyjnych.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje organizator.